







**KAU  
-!!!**





**KAU  
TELAH  
MENIPUKU  
!!**




An illustration of two figures, possibly deities or celestial beings, emerging from stylized, swirling clouds. The figure on the left is holding a large, round, golden object, while the figure on the right is playing a long, thin flute. The background is a gradient of purple and blue, with the clouds rendered in shades of orange and yellow.

**KAU SUKA  
DENGAN DUA  
KEBAHAGIAAN  
YA!!**

A close-up illustration of a character's face, showing a wide, toothy grin. The character has dark, spiky hair and is wearing a green headband. The background is a gradient of purple and blue, with the character's face and hair rendered in shades of green and yellow.

**KAU MALAH  
MEMBUATKU  
MALANG DUA  
KALI!!!**



A stylized illustration of a character with a large, ornate hat and a speech bubble. The character has a pale, almost white face with dark, almond-shaped eyes and a small, dark mouth. They are wearing a large, dark blue hat with a wide brim and a tall, cylindrical crown. The hat is decorated with a gold band and a tassel. The character is also wearing a dark blue jacket with a high collar and a gold chain with large, round, dark blue and gold beads. In the background, there are faint, stylized drawings of other characters, including one with a large, open mouth and another with a more neutral expression. The overall style is reminiscent of traditional Indonesian art, possibly wayang or batik, with a modern, graphic twist.

**HIDUPKU  
JATUH KE NERAKA  
DUA KALI GARA-  
GARA KAU-!!!**



# Ghosteller

by QTT

*KISAH WANITA ITU*

– PART 5 –





APA  
MAKSUDMU?

SE  
T




KEMALANGAN  
YANG KUJANJIKAN  
PADAMU HANYA  
SATU.

**JANGAN  
BOHONG!!!**







LALU  
GIMANA  
KAU MAU  
MENJELASKAN  
KEMATIAN  
SUAMI DAN  
ANAKKU?!!

KAU SUDAH  
MENGAMBIL  
SUAMIKU  
...!!

BRR

BRR



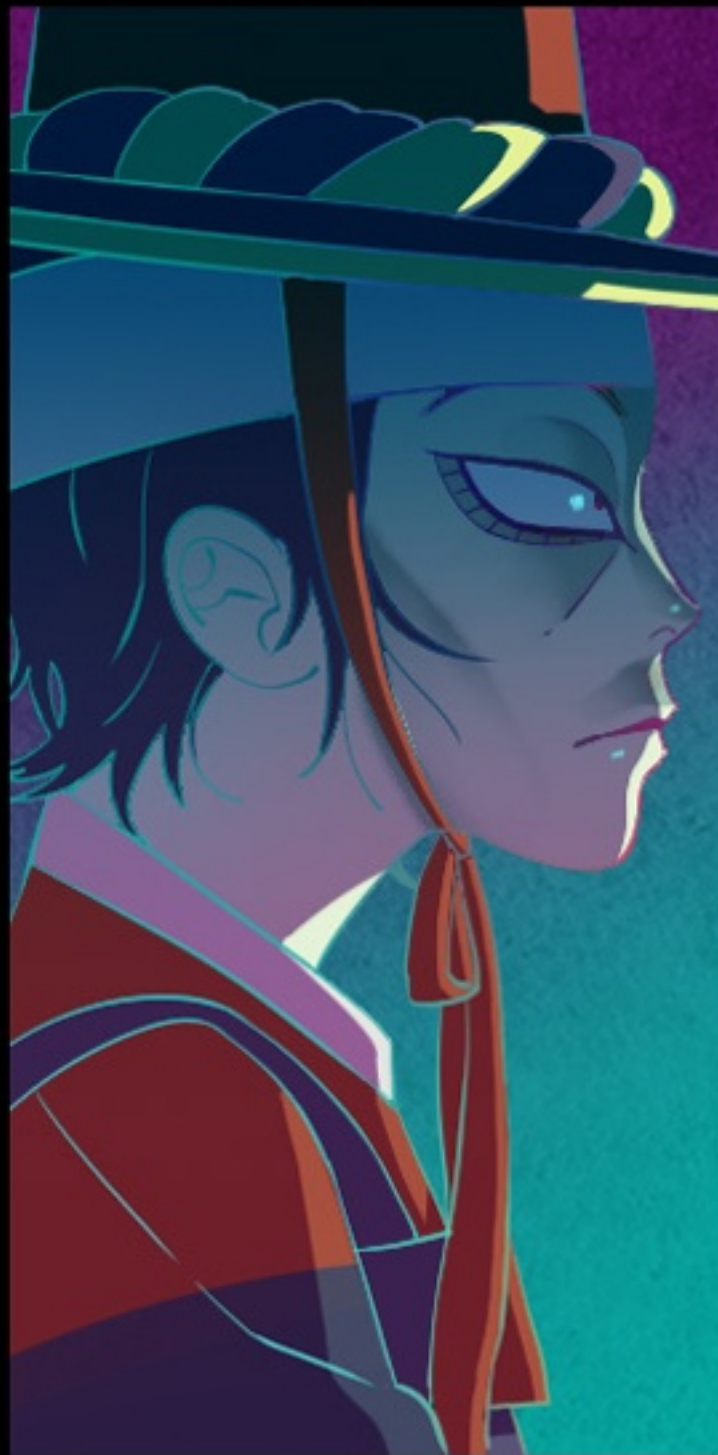


**HARUSNYA  
DENGAN SATU  
ITU SUDAH  
CUKUP KAN  
-!!!**










..BENARKAH  
SUAMIMU  
MENINGGAL?



A woman with dark, wavy hair is shown from the waist up, wearing a black, long-sleeved dress. She is holding a silver knife to her lower lip with her right hand. Her expression is intense and somewhat menacing. The background is a dark, textured surface with a large, light-colored, angular shape. There are two small, rectangular objects with Arabic script floating in the air above her. The overall color palette is dark with some highlights.

ANAKMU  
JUGA

MENINGGAL  
YA..?

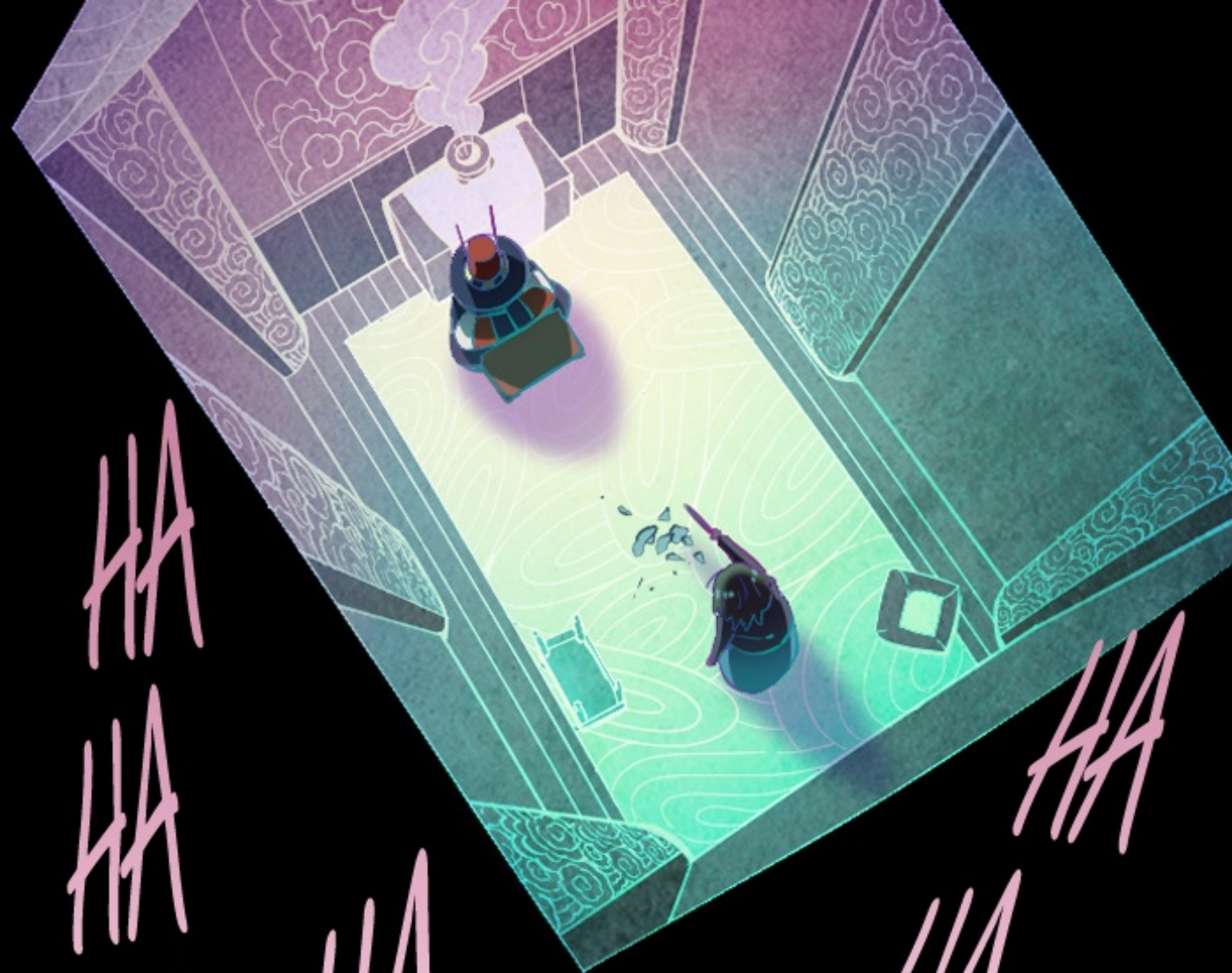












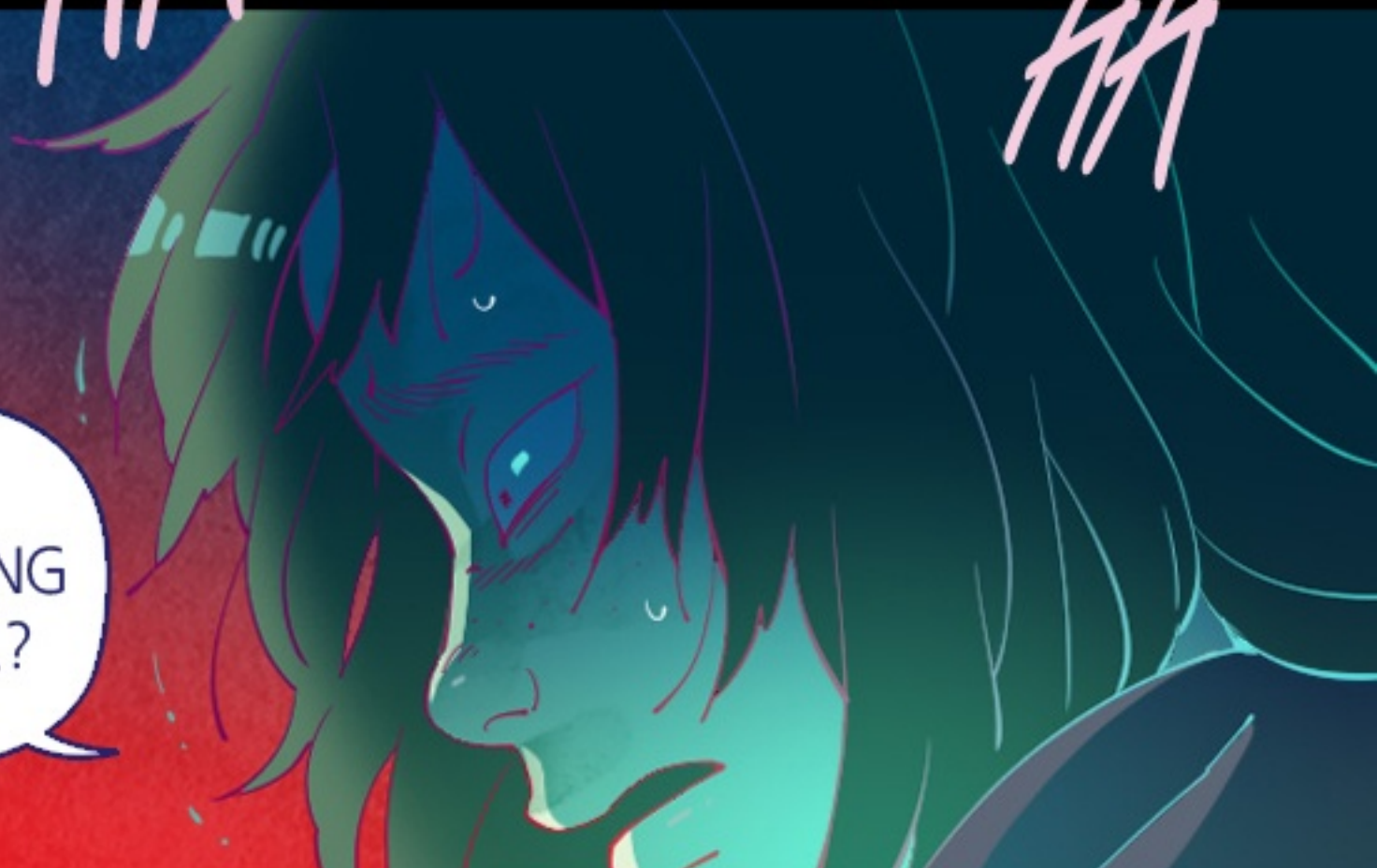
HA  
HA  
HA

HA

HA  
HA

A..

APA YANG  
LUCU..?








GIMANA  
TIDAK LUCU?

H! H!





AKU  
BENAR-BENAR HANYA  
MEMBERIMU SATU  
KEMALANGAN.





KAMU,  
NGGAK  
PERNAH

BERPIKIR KALAU  
KEMALANGANMU  
ITU ADALAH  
SUAMIMU?





CETAR  
AAR







HD

U

U

U

U



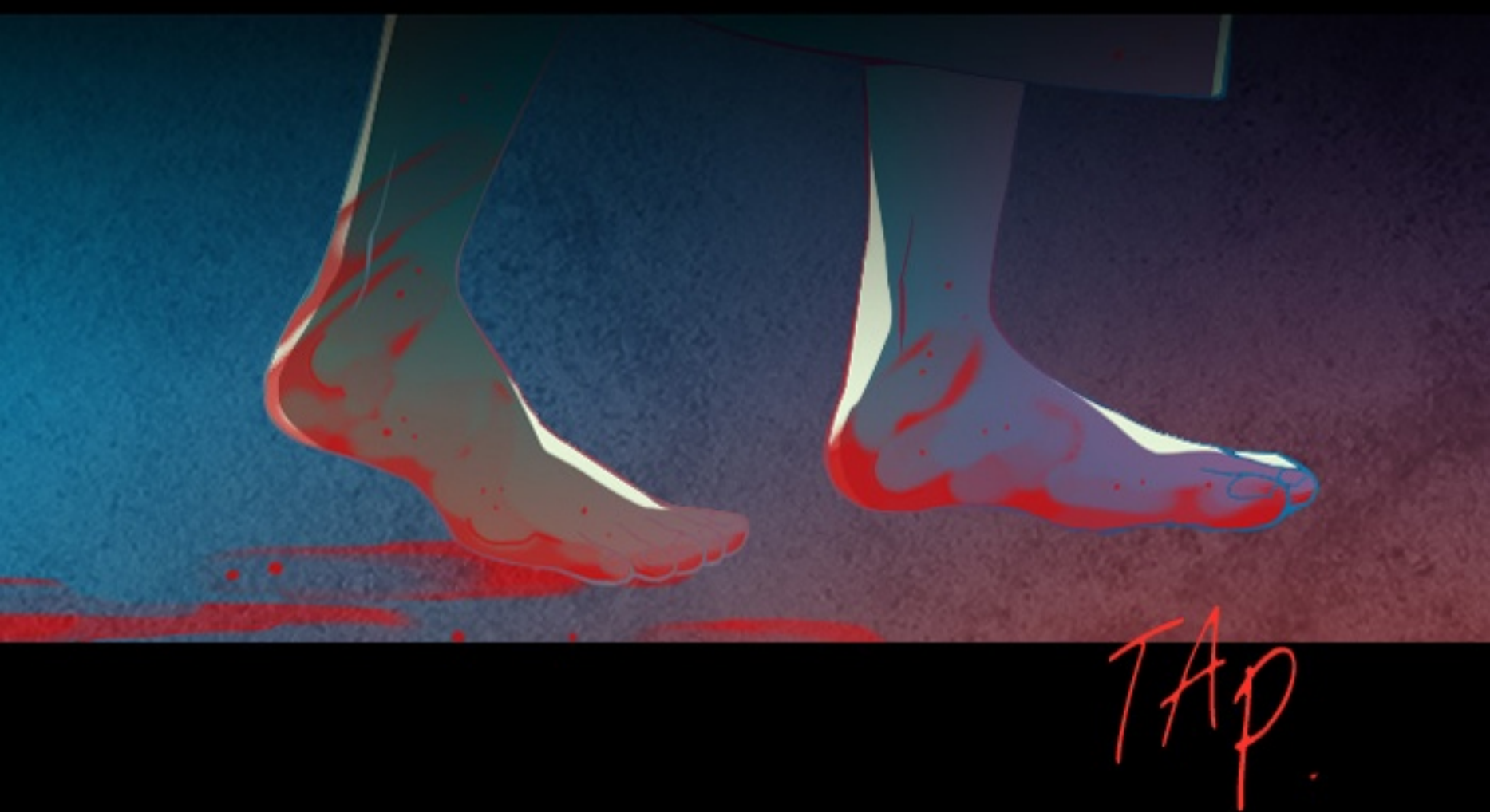




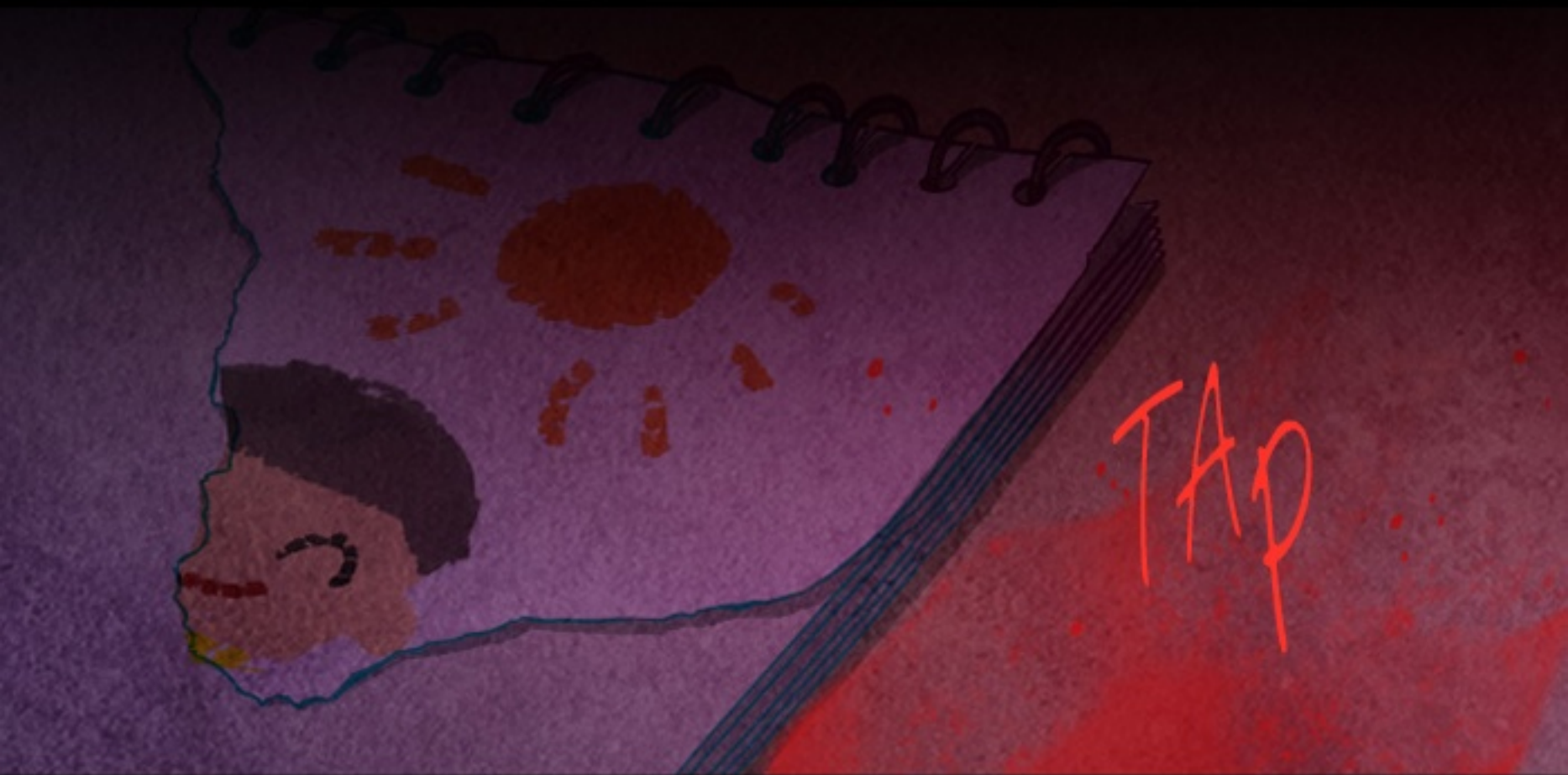
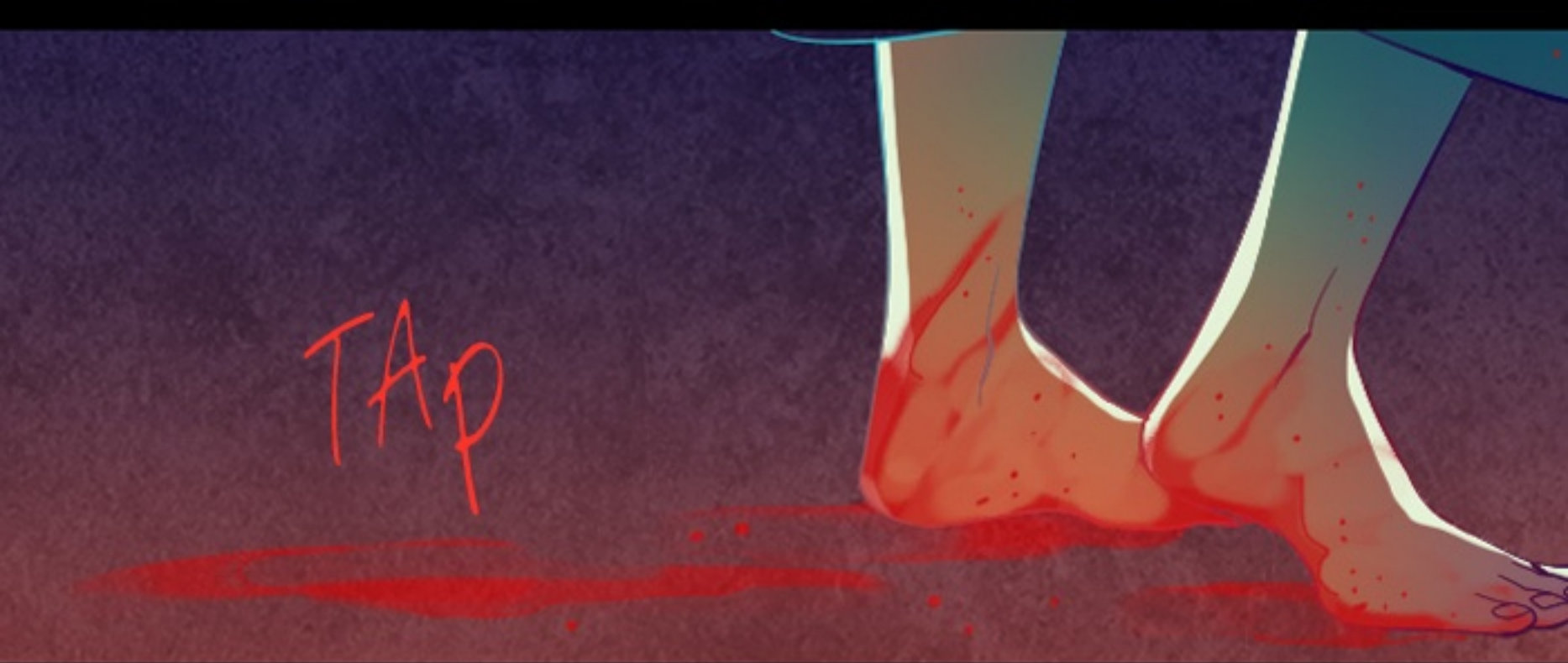
CEI  
AAR













TR  
RK  
K

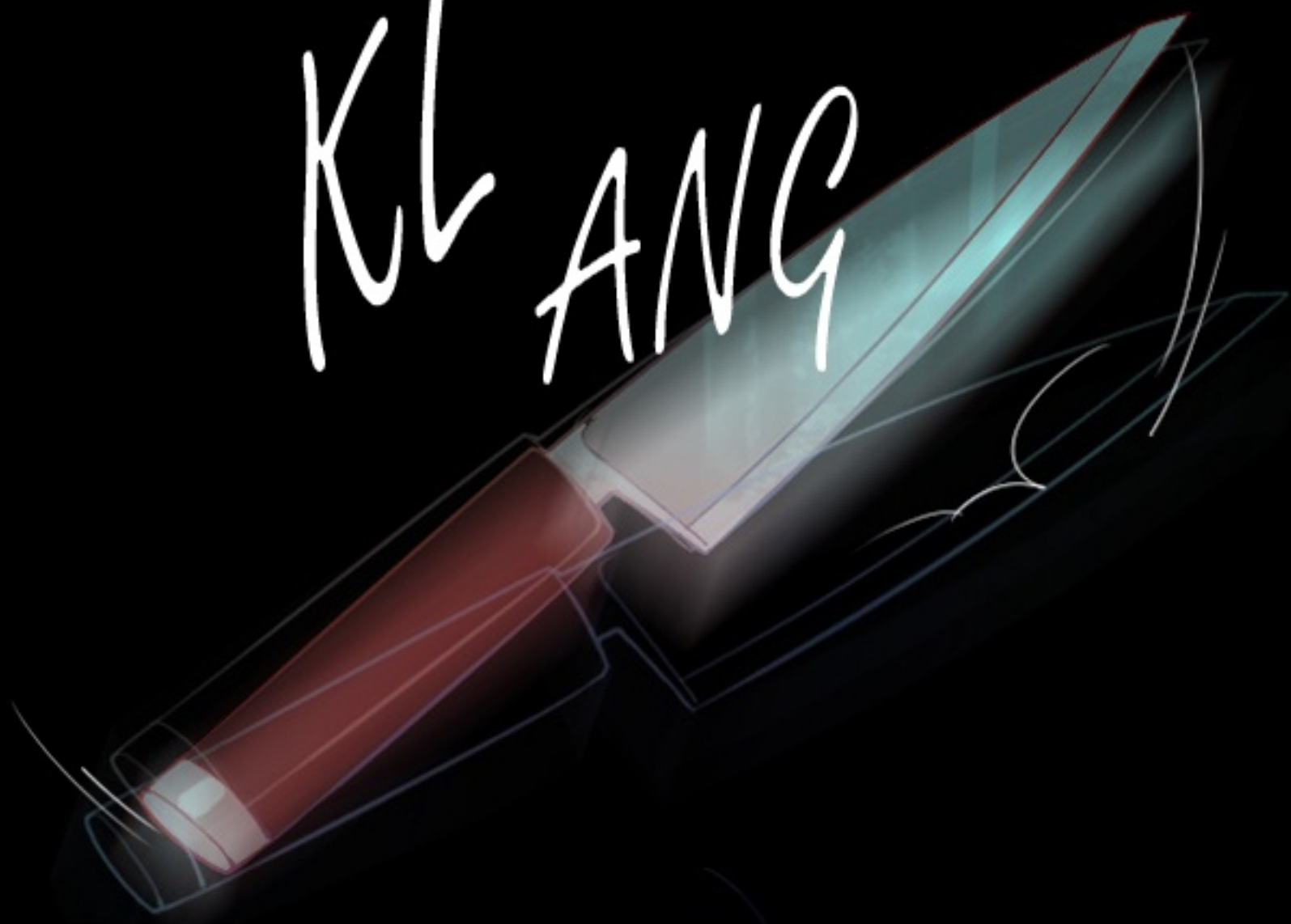








KL ANG















BEBERAPA  
HARI YANG  
LALU TELAH  
TERUNGKAP



TERSANGKA  
PEMBUNUHAN  
ANAK USIA 5  
TAHUN





YANG  
MENGEJUTKAN  
SEMUA  
PENDUDUK.

PELAKUNYA  
TAK LAIN ADALAH  
IBU KANDUNG  
ANAK ITU  
SENDIRI..



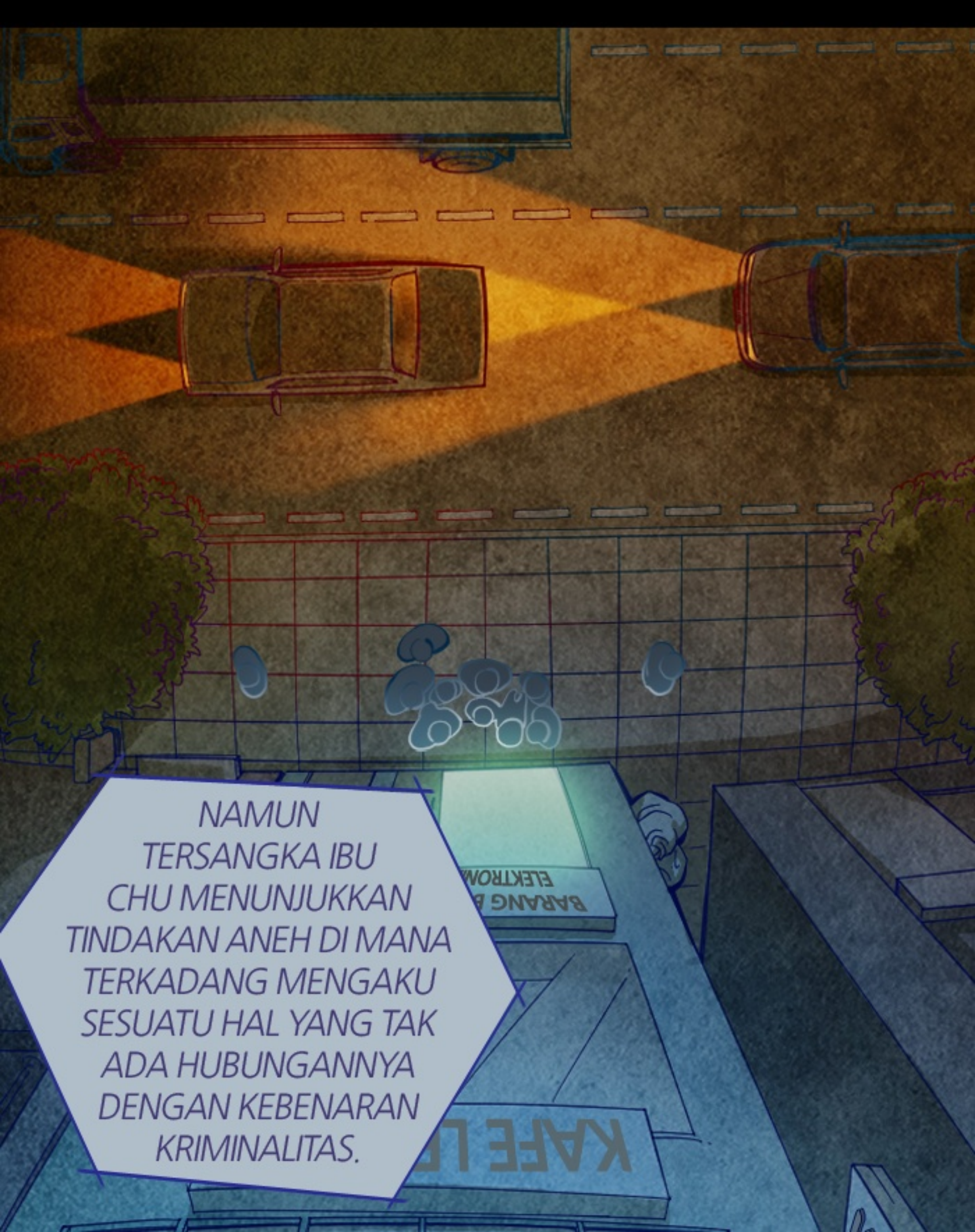
**TERSANGKA**  
**TERDITANGKAP**



IA JUGA  
MENGAKUI TUDUHAN  
MEMBUNUH SUAMINYA  
DALAM 'PERISTIWA  
PEMBUNUHAN  
LAUNDRY' 5 TAHUN  
YANG LALU-







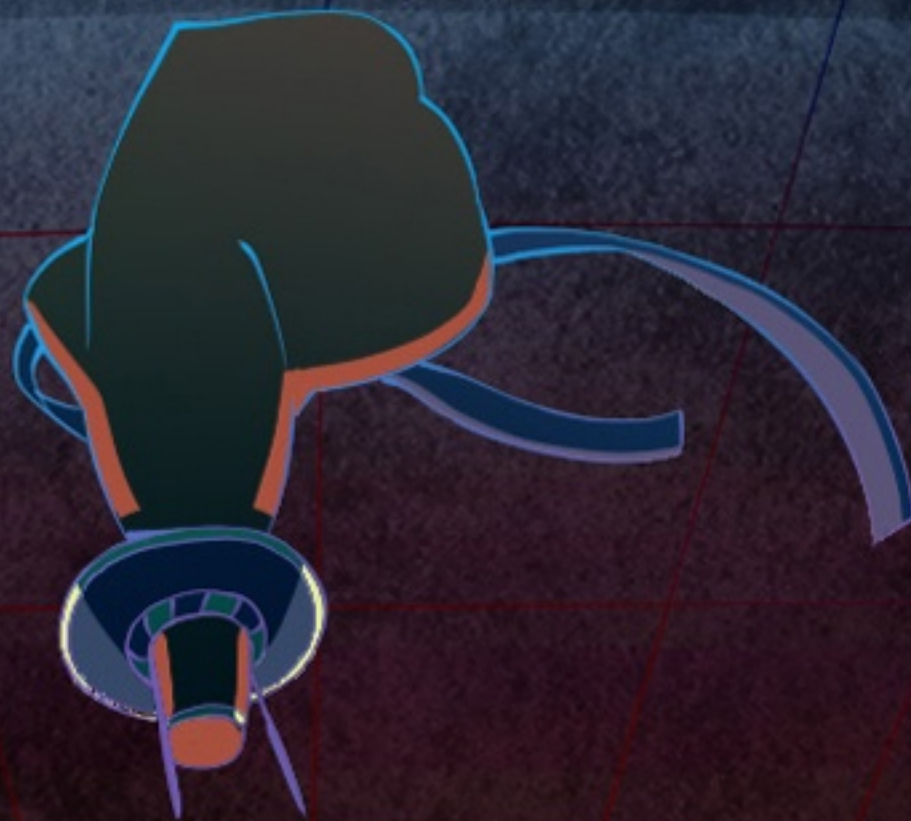
NAMUN  
TERSANGKA IBU  
CHU MENUNJUKKAN  
TINDAKAN ANEH DI MANA  
TERKADANG MENGAKU  
SESUATU HAL YANG TAK  
ADA HUBUNGANNYA  
DENGAN KEBENARAN  
KRIMINALITAS.



The background is a stylized illustration of a building facade. It features a grid of windows with dark frames. A central sign, which is a light blue hexagon, contains the text 'PENGACARA TERSANGKA-'. The sign is positioned in front of the building. The overall color palette is dominated by shades of blue and grey, with the sign providing a contrasting light blue color. The style is reminiscent of a comic book or a graphic novel illustration.

PENGACARA  
TERSANGKA-





SAYANG  
SEKALI.





AKU  
BENAR-  
BENAR TIDAK  
MENYANGKA  
AKAN JADI  
SEPERTI INI



TAPI PADA  
AKHIRNYA ITU  
YANG KAU  
PILIH.

ITULAH  
NASIBMU.

SR  
AA  
K







SRAK



SRAK



TUK



ADIS GUNUNG PALGONG  
MENGUBAH NASIB

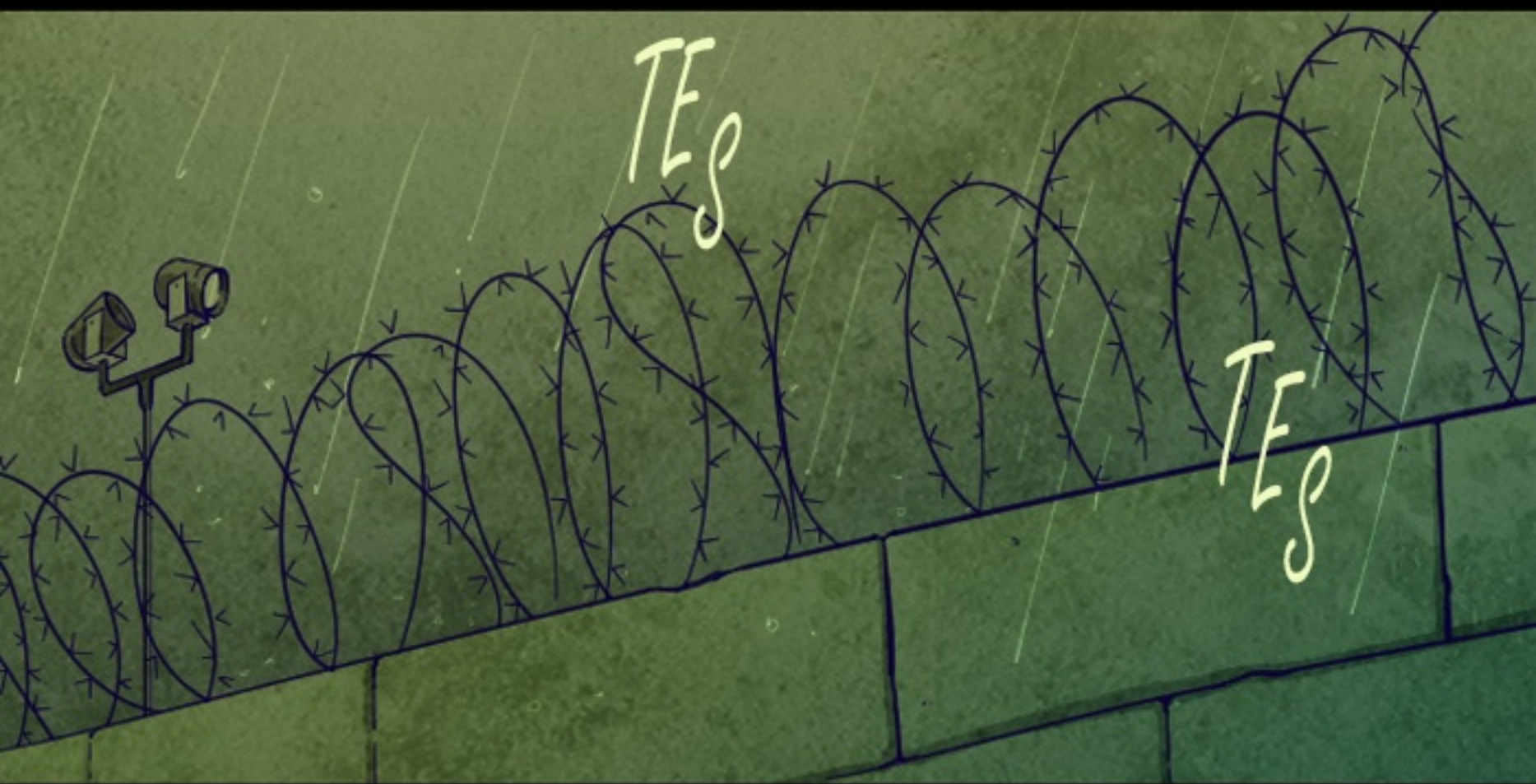
神



ASIB, PERNIKAHAN, KERUP WAJAH  
- PERUNTUNGAN UANG  
- PERUNTUNGAN CINTA

02-13  
-6









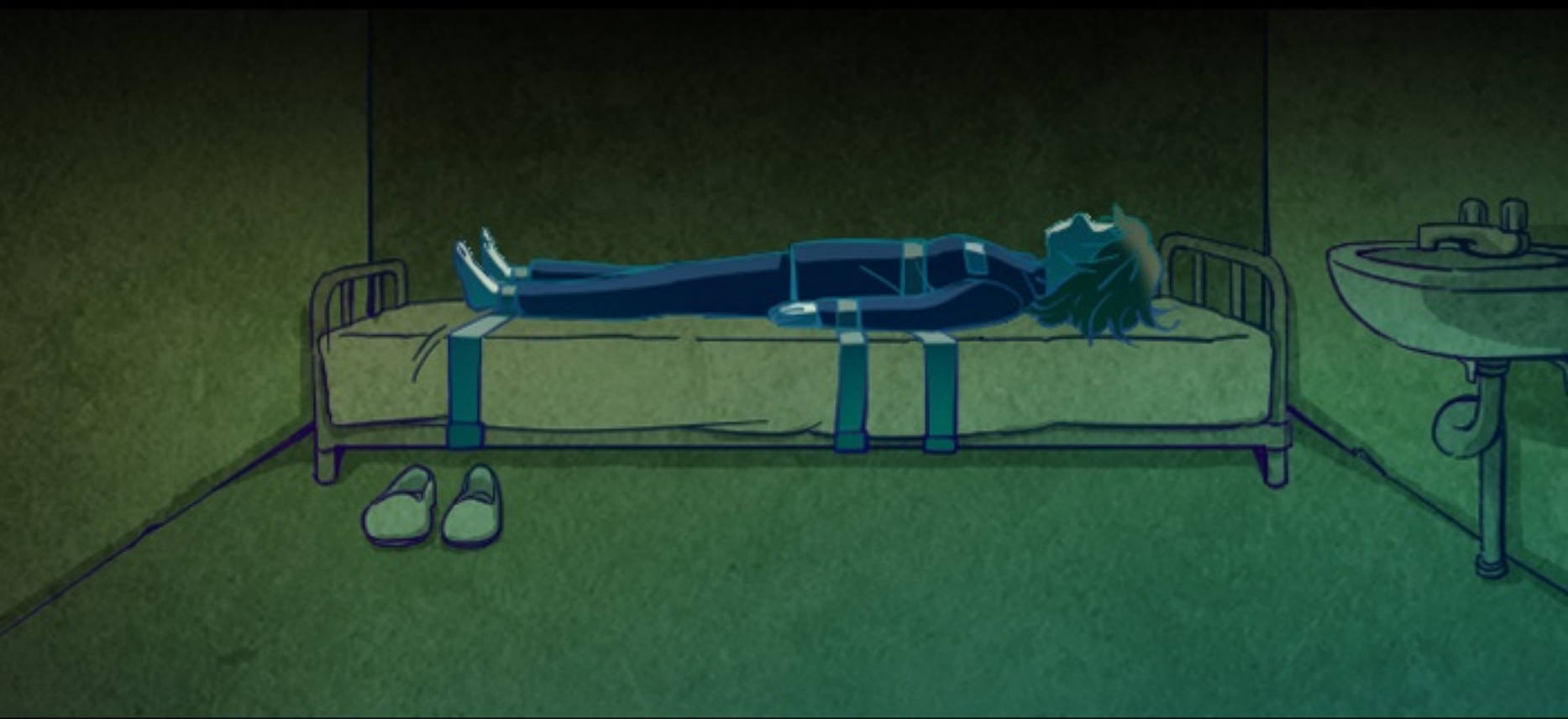
ZRAA



AS





















HE...

OH YA,  
KAMU BESOK  
KE RUMAH  
SAKIT KAN?



MAAF YA  
AKU KURANG  
PERHATIAN.



KARENA MASIH  
BELUM PARAH,  
LAKUKANLAH  
PERAWATAN  
TERUS.





INI PASTI  
PENYEBABNYA  
KARENA STRES  
YANG BERLEBIH



TIDAK.



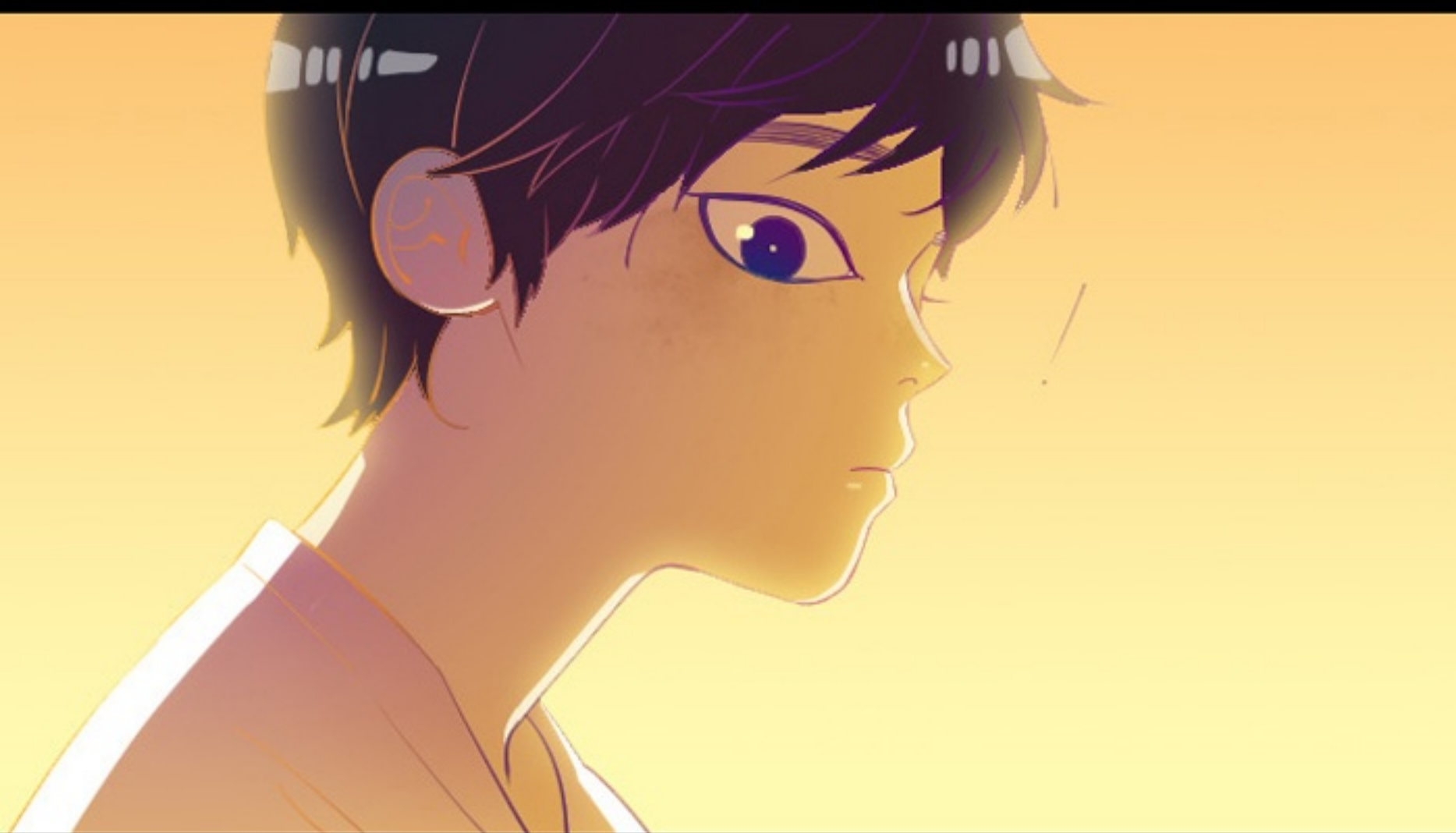
AKU...  
NORMAL..



PADAHAL  
AKU BARU SAJA  
BERNIAT LEPAS DARI  
KEMALANGAN..

NGGAK  
MUNGKIN AKU  
SAKIT..

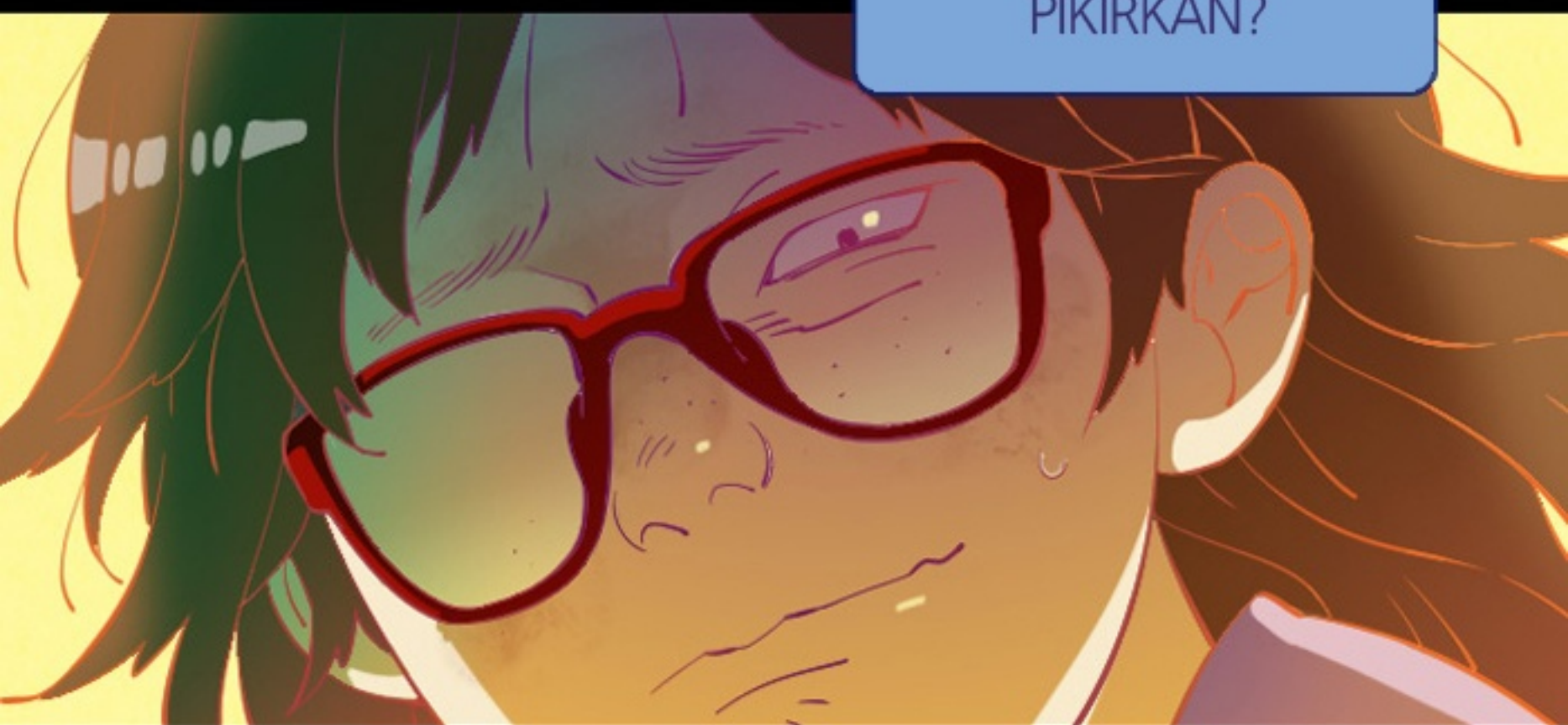








KENAPA?  
ADA YANG KAMU  
PIKIRKAN?





AKU TIDAK  
MENGERTI KENAPA  
ORANG SEPERTIMU  
MENCINTAIKU.

CK CK..  
COWOKNYA  
SAYANG  
BANGET...

DUIT  
CEWEKNYA  
BANYAK YA?  
PASTI GITU  
GAK SIH...?

COWOK  
ITU SELERANYA  
RENDAH  
ATAU..

PASTI  
ADA ALASAN  
ATAU RENCANA  
TERSEMBUNYI  
LAIN.





DENGAN  
WAJAHNYA ITU,  
KALAU BUKAN  
GILA NGGAK  
MUNGKIN  
SUKA CEWEK  
SEPerti ITU







BENAR..  
KAMU NGGAK  
MUNGKIN  
MENCINTAIKU









BENAR.  
YANG GILA  
BUKAN  
AKU

NGGAK  
MUNGKIN DIA  
CINTA AKU.

TAPI KAMU..

GRATAK

GRATAK



KAMU...





NGGAK  
SEHARUSNYA  
MENCINTAIKU..!!

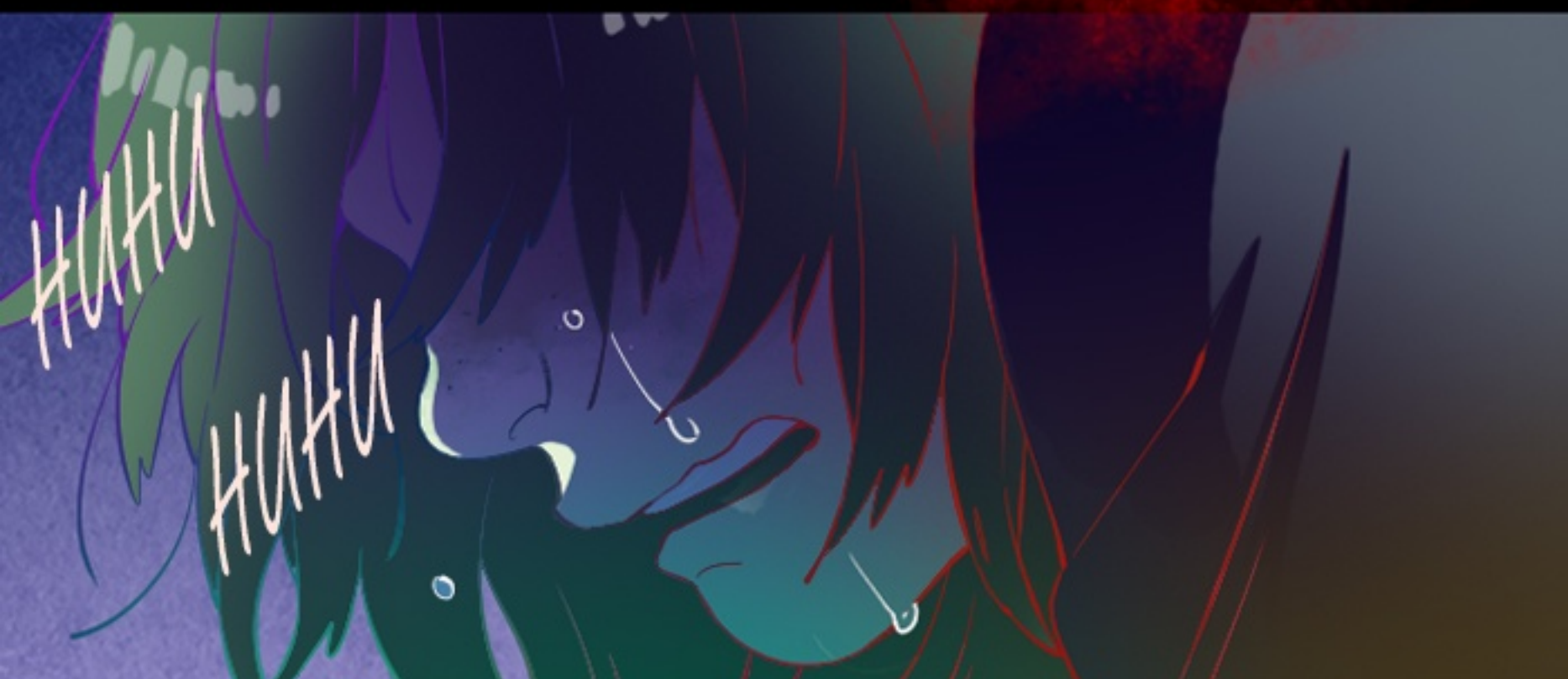
JANGAN  
CINTA  
PADAKU!!







NGGAK  
MUNGKIN  
MENCINTAI  
AKU YANG  
MENERIKAN  
INI!!





NGGAK  
SEHARUSNYA  
BEGITU..

BENAR,  
MEMANG NGGAK  
MUNGKIN.

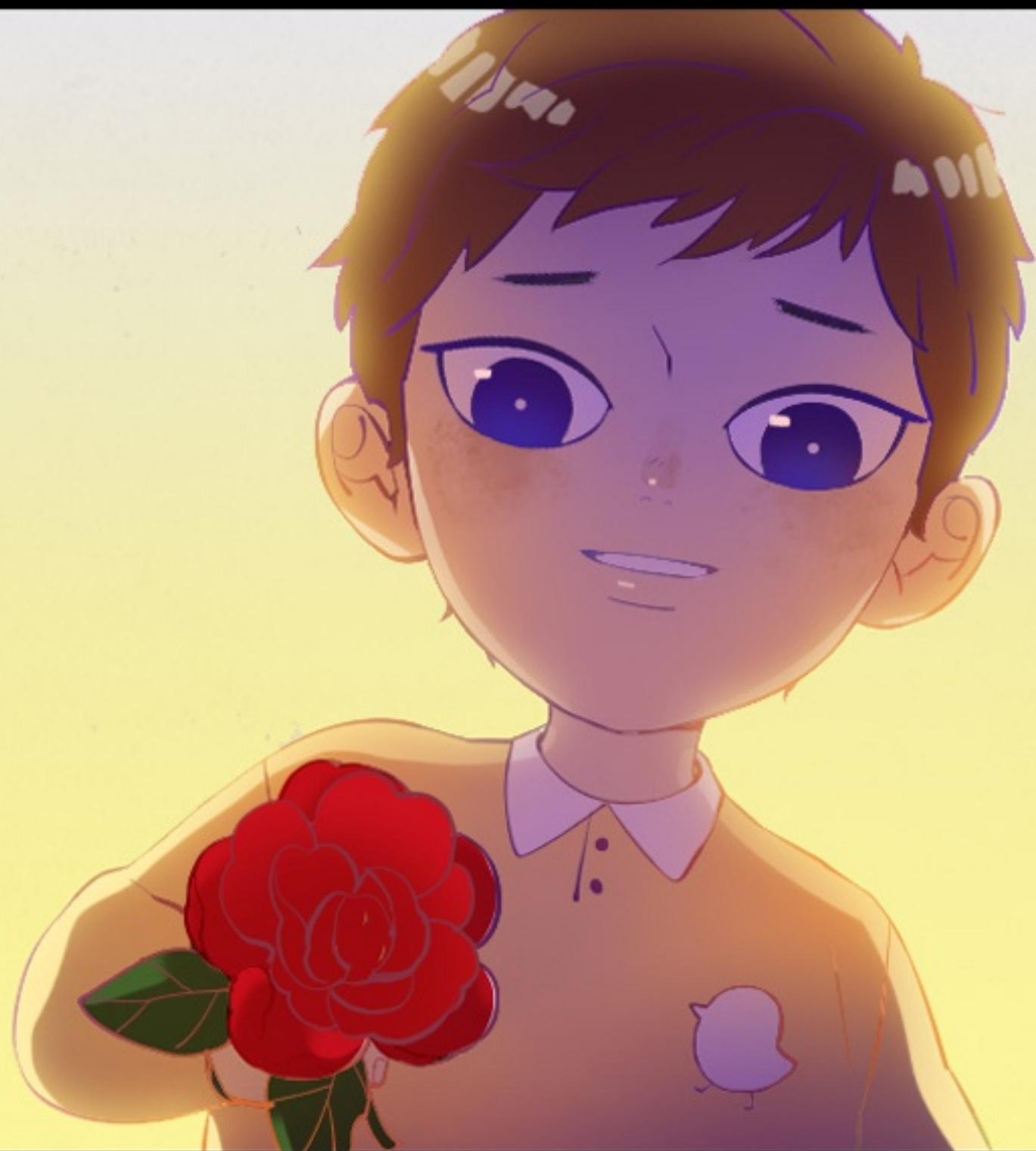




IBU~




















APAKAH  
KEBAHAGIAAN  
YANG TIDAK DAPAT  
DITANGGULANGI

ADALAH  
KEBAHAGIAAN?







ATAU MALAH  
KEMALANGAN?





HAHA

HEHE..

HAHA HAHA

HEHE

HE

HEHE

HEHE

1 2 7

2 7 6

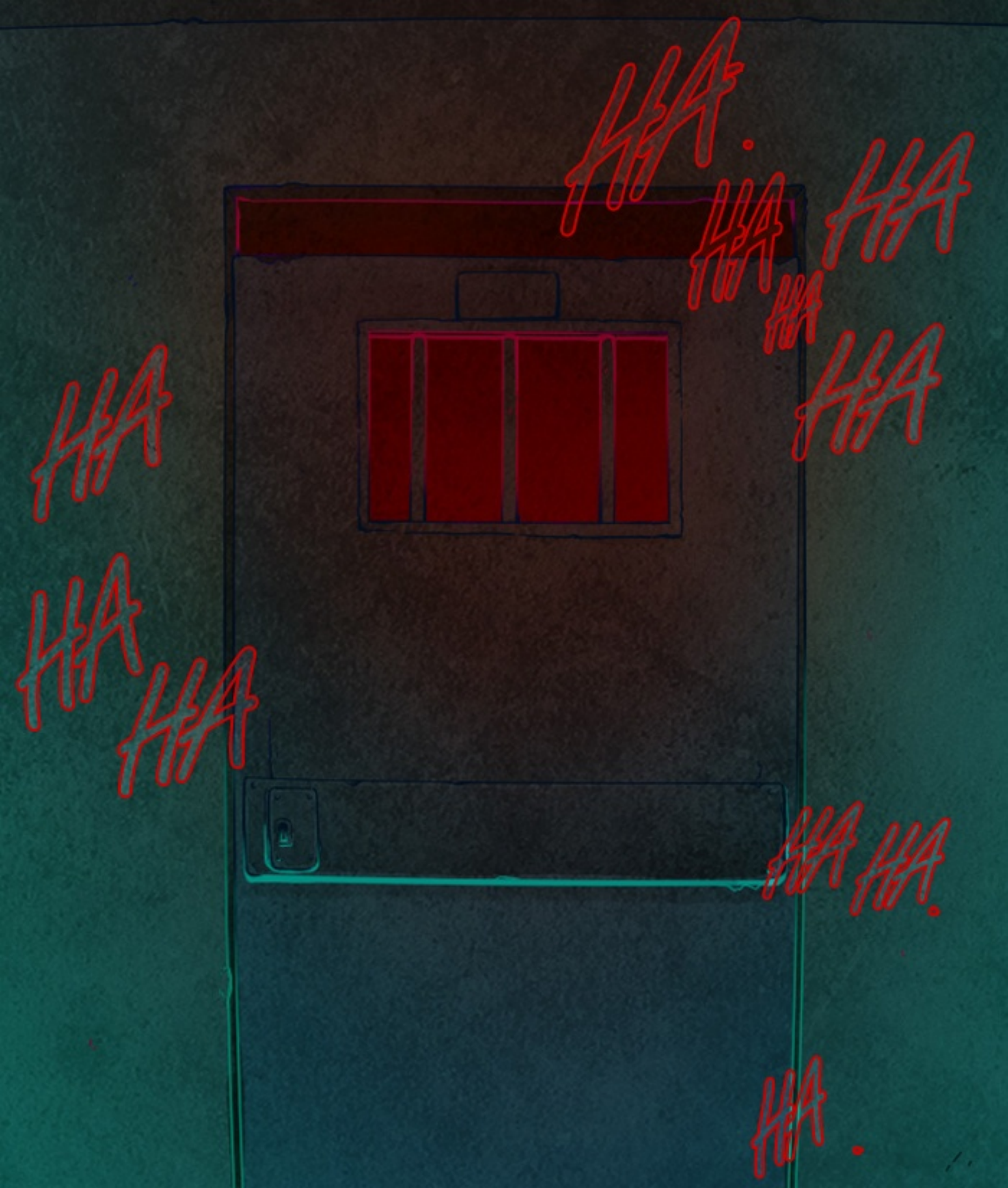














*KISAH WANITA ITU* – END –

by **QTT**